



GHOSTED

Chorégraphe : Niels Poulsen (juin 2023) **Line dance :** 64 Temps

– 2 murs – 2 Restart **Niveau :** Intermédiaire

Musique : Ghosted – Taylor Moss (98 Bpm) Traduit & Préparé par
Geneviève (octobre 2023)

Introduction: 8 temps

Section 1: Walk RL Fwd, R Mambo Step Fwd, Walk LR Back, L Sailor ¼ L Fwd

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant, 9h00

Section 2: R & L Dorothy Steps, R Cross Rock, R Chasse ¼ R Fwd

- 1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D,
- 3-4& Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG en diagonale avant G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (12h00)

Section 3: Step ¼ R, Cross Side, L Sailor Heel, Ball Cross Side

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, (3h00)
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, touche le talon du PG à l'avant,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

Section 4: R Sailor ¼ Heel, Ball Walk LR Fwd, Rock L Fwd, Coaster Cross

- 1&2 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, touche le talon du PD à l'avant, 6h00
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,

Option : Stomp sur les comptes 7& durant les murs 2 et 4 quand les rythmes de la musique sont particulièrement forts

Section 5: Side R, Back Rock, L Kick Ball Step, Side L, R Back Rock, R Kick Ball Step

- 1-2 & Pas du PD à D, Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD légèrement croisé devant le PG,
- 5-6& Pas du PG à G, pas du PD à l'arrière, retour sur le PD,
- 7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 6: Rock R Fwd, Shuffle ½ R, Rock L Fwd, Suffle ½ L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, 12h00
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (6h00) ****RESTARTS**

Section 7: Diamond With 7/8 Turn R

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, (7h30)
- 3&4 Pas du PG à l'arrière 1/8 tour à D et pas du PD à D, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, 10h30
- 5&6 Pas du PD à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PG à G, 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, (1h30)
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, 1/8 tour à D et pas du PD à D, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, (4h30)

Section 8: Rock R Fwd, 1/8 R Side, L Cross Rock, Side L, R Rock Fwd, R Big Step Back, Together, Pop

- 1-2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, 1/8 tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**
- 3-4& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Grand pas du PD à l'arrière tout en glissant le PG vers le PD, pas du PG à côté du PD en pliant le genou D.

**** RESTART**

Durant les murs 2 & 4 (qui commencent face au mur de 6h00),

danser les 48 premiers comptes (Sections 1 à 6)

puis reprendre la danse au début face au mur de 12h00.

Option :

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00),

danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) puis

- &1 Flick du PD à l'arrière, stomp du PD à D,
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes,
- &5 Flick du PG à l'arrière, stomp du PG à G
- 6-7-8 Pause sur 3 comptes
- &1 Flick du PD à l'arrière, stomp du PD à l'avant, Et reprendre au compte 42

FIN DE LA DANSE :

Durant le mur 6 qui commence face à 6h00,

danser les 30 premiers comptes,

puis grand pas du PG à l'arrière et pas du PD à côté du PG